



疫情期间 线上教学督导工作简报

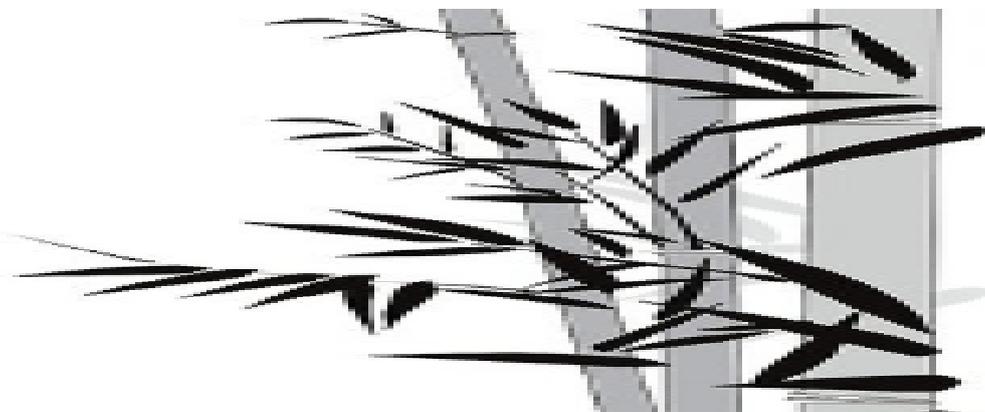
【19202 第一期】

贵州商学院教学督导组

2020年6月9日

本期目录

- ◆ 疫情期间，我院教学质量监测与保障机制运行概况
- ◆ 线上教学情况
- ◆ 学士学位授权评估支撑材料专项检查情况
- ◆ 教育、教研、教学特色活动
- ◆ 线上教学总结分享——督导员杨宛



本学期受疫情影响，我校从2月24日至5月24日通过网络教学平台开展教学。此阶段教学督导组根据教育评估中心确定的教学质量监测机制有序组织开展督导工作：一是对线上教学开展全面巡查；二是对教师线上教学实时听课；三是对迎评专业各项评估指标支撑材料进行一对一专项检查。

一、疫情期间，我院教学质量监测与保障机制运行概况

（一）教育评估中心与教务处密切配合开展质量监控工作

为保障线上教学质量与线下教学同质同效，教育评估中心与教务处密切配合、互通信息，共同制定线上教学基本规范，组织开展线上教学技能培训，严格履行教学质量监测与保障机制运行的各个环节，组织院级督导通过学习通平台对各二级学院、各教学部线上教学方案和线上教学开展情况进行专项督查。通过调查分析、平台监控、教学日志统计等方式，全面了解教学运行情况。

（二）教学督导组精准实施督导工作方案

教学督导组制定了疫情期间督导工作方案以及工作思路并精准实施。

一是建立督导监测组织架构，将20名督导员分成七个小组，每个小组负责一个二级学院的教学质量监测，确保教学质量监控无盲区；

二是规定督导员巡查、线上听课的工作量，明确督导员线上督导工作职责。督导员通过学习通网络教学平台后台深入课堂实时“听课”，及时将建议与教师进行沟通，确保学生在线学习效果与线下教学同质同效、教学质量不降低；

三是构建与学生的交流平台，引导教师管教管导。建立“学习委员与教学督导交流QQ群”，通过各班级学习委员获得线上教学效果反馈信息。

四是通过学习通平台查看学生出勤情况、师生互动情况等，收集学生评教反馈，及时掌握学生学习动态；

五是对教师的教学过程严格监控，保证课程学习质量和效果；

六是反馈与改进。对存在问题的教师及时向二级学院以及教师本人反馈，并进行教学指导，帮助教师不断适应线上教学环境。

二、线上教学情况

为了解教师网络授课及学生学习情况，教学督导组对全校网络教学情况进行线上详查，检查面达100%，同时还通过各种渠道对学生的学习情况进行了抽查。由于老师们采用的网络教学平台较多，从而给教学督导工作带来很大难度，所以，数据采集来自主要教学平台——超星学习通，这使得相关分析与结论会有一定局限性。

（一）线上教学平台使用情况

1、使用平台种类多

据统计，我校教师开展网络教学使用平台的种类多达二十多种。如：超星学习通、QQ群、学银在线、中国MOOC、腾讯会议、腾讯群课题、智慧树网、U校园、IsmartAPP、北外网课、批改网、爱课程、课堂派、腾讯课堂、钉钉、微信群、微助教、电子邮件、雨课堂、好大学在线、会学、掌上高校等。

2、结合课程特点选择教学平台

教师们根据课程特点选用不同的网络教学平台或平台组合施教，收到良好的教学效果。其中，超星学习通教学平台由于能够提供较多的示范教学资源、知识拓展索引、在线图书，能够系统地记录教师的教学完成情况、学生的学习情况，故该平台使用率很高。创新创业学院结合课程特点使用中国MOOC、智慧树组合开展网络教学，文化与艺术传媒学院使用学习通、腾讯会议、钉钉、QQ群组合较多，收到良好教学效果。

（二）教师管教管导情况

教学督导组采取抽样调查方式，对经济学院、会计学院、财政金融学院、管理学院、旅游管理学院、文化与艺术传媒学院、计算机与信息工程学院、大学外语教学部、马克思主义学院、创新创业学院第1周至第13周教学纪律遵守情况进行检查。结果显示，只有少数教师未对学生进行考勤，大部分教师在超星学习通教学平台开展的教学均进行了签到、签退。

（三）学生学习任务完成状况

学生学习任务完成情况呈现先低后高的状态。学习通教学平台统计数据显示，大部分课程任务点的完成率在90%以上；学生到课率96.4%，旷课率3.6%，其中，经济学院到课率最高，为97.9%，旷课率最低，为1.9%。

（四）二级学院开展网络教学总体情况

1、创新创业学院

主要以创新创业基础和商业计划书制作与路演设计两门课程为主，教学资料统一规范。教学中创新创业基础课程选择智慧树网为教学辅助，商业计划书制作与路演设计课程选择中国大学MOOC(慕课)为教学辅导，优选课程资源平台，效果良好。由于前期学习通教学堵塞严重，教师采取了多种平台来进行互动，从部分教师提供录频来看互动效果良好。教师对学生考勤到位，对部分不积极参与互动讨论的学生均加大了关注。

2、会计学院

通过多种平台进行教学，大部分课程教学资料齐全，普遍开展教学互动，但对讨论进行赋分的教师不多，任务点完成率普遍较高。

3、经济学院

大部分教师教学资料齐全，个别老师无教学大纲、无授课进度计划。开展的互动讨论基本上无赋分；部分作业未及时批改；部分学生未提交作业。

4、财政金融学院

主要通过学习通开展网络教学；教学资料准备齐全，作业布置及时，考勤到位；大部分教师有互动环节；有少数课程进行了在线教学设计，将网上该课程不同平台的教学资源进行整合，将视频、音频、电子教材、作业、课内实践、期刊文献、时事新闻、知识拓展、专题讨论等融合在一起，对讨论逐一评阅赋分，教学内容较为丰富。

5、旅游管理学院

大部分老师都上传了教学资料，且教学资料齐全；大部分老师注重考勤；发布“抢答”“测验”“问卷”“讨论”等；较多学生积极参与讨论，但部分教师未对讨论赋分，少数教师未及时批改作业。

6、计算机与信息工程学院

大部分教师教学资料齐全；约70%的教师能够对讨论进行赋分；个别教师在学习通平台建课、进行教学设计的能力不高。

7、马克思主义学院

多数教师对教学认真负责，提交教学资料较完备，按时发布教学课程及作业，教学认真，辅助教学资料多样，与学生交流互动内容丰富，但在检查过程中也发现少数教师存在下列问题：提交教学资料中未见课程教学大纲、授课进度计划；与学生互动交流讨论，只见教师就课程教学内容发起讨论话题，学生参与较少甚至没有回应。

8、管理学院

大部分教师教学态度端正，认真开展网络教学；在学习通上开展有效互动教学的比例不高（指对讨论赋分情况）；少数教师授课进度计划制定不规范。

9、文化与艺术传媒学院

大部分教师在学习通上进行了课程建设，课程资源较齐备；少数教师没有进行课程建设，存在未布置作业、作业批改不及时现象；个别教师的主题讨论能够激发学生的学习兴趣，学生参与度高，教师对每次发布的讨论题进行逐一评阅赋分，回复用语能够给学生以启发；部分艺术类课程教师的教学方法特色鲜明，采用演示直播教学取得良好的教学效果。

10、大学外语教学部

总体教学比较规范，多数老师主要采用北外网课平台进行视频学习，U校园平台进行作业布置和批改，师生互动则在超星学习通、QQ群进行。

（五）线上教学实时听课情况

本阶段督导组共完成线上实时听课 118 人次，被听课教师的职称包括助教、讲师、副教授，涉及经济学院、管理学院、财政金融学院、计算机与信息工程学院、马克思主义学院、旅游管理学院、会计学院、文化与艺术传媒学院、创新创业学院、大学外语教学部十个教学单位。

整体来看，大部分教师认真备课，教学准备充分，精心配置教学资源，录播、直播条理清晰，能紧扣教学大纲，重视教学过程中学生的参与，展开各种形式的互动教学；多数教师能够按照教学进度计划的要求进行授课，遵守纪律，按时上下课，教学态度端正。听课情况具体统计见表 1、表 2、表 3。

表1 19202 学期第 1~13 周线上课堂教学效果结构情况表

分数	人次数	结构比 (%)
优 (≥90)	89	75.4
良 (80~89)	29	24.6%
合计	118	100

表2 19202 学期第 1~13 周线上课堂教学课程类别构成比

课程类别	课次	平均分
理论课	117	90.34
实验课	1	92
合计	118	90.4

表3 19202 学期第 1~13 周各学院教学评价量化表

学院 (部)	被听课人次数	平均分
计算机与信息工程学院	23	91.9
创新创业学院	3	91.7
马克思主义学院	18	91.4
财政金融学院	15	91
旅游管理学院	3	91
大学外语教学部	14	90
文化与艺术传媒学院	5	89.2

管理学院	17	89.2
经济学院	9	89.1
会计学院	11	87.7
合 计	118 人次	90.4 分

本阶段全校线上教学平均分为 90.4 分，仍保持优秀层次，说明我校教师在严峻的疫情环境下开展的线上教学仍保持较高的教学水平。

三、学士学位授权评估支撑材料专项检查情况

我校今年接受正式评估的专业有投资学、人力资源管理、物联网工程、电子商务、酒店管理共五个专业，另有十二个专业筹备预评估。在教育评估中心的指导下，教学督导组针对每个评估专业派出督导员进行一对一专项督查。从检查情况来看，正式评估专业支撑材料准备比较充分，但仍有少数新增指标没有支撑材料。预评估专业的支撑材料还尚未形成完整的体系，仅有基本的教学文件。

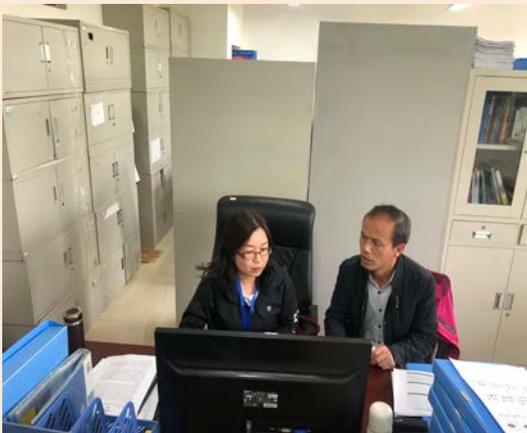
教育评估中心、教学督导组开展专项督查工作部分场景



督导员李守园、杨宛，教育评估中心副主任毛欲翔在检查大数据科学与大数据技术专业、工商管理专业的评估支撑材料



督导员张萍在检查物联网工程专业的评估支撑材料



督导员洪奕在检查保险学专业预评估支撑材料



教育评估中心副主任毛欲翔与管理学院副院长曾方俊共同探讨评估工作疑难问题



督导员杨萍在检查网络工程专业的预评估支撑材料



督导员李莎、教育评估中心副主任毛欲翔与会计学教研室主任李益兰共同探讨评估工作疑难问题



督导员庞春祥、刘玲娅在检查人力资源管理专业的评估支撑材料



督导员龚明宇、伍光明在检查金融工程专业的预评估支撑材料



督导员游丽、教育评估中心副主任毛欲翔在检查视觉传达设计专业的预评估支撑材料



督导员孙淑梅在检查贸易经济专业的预评估支撑材料



督导员李晓璇在检查电子商务专业的评估支撑材料



督导员蔡静在检查审计学专业的预评估支撑材料



督导员韦海燕在认真检查投资学专业的评估支撑材料



督导员郭桂容在检查国际经济与贸易专业的预评估支撑材料

四、教育、教研、教学特色活动

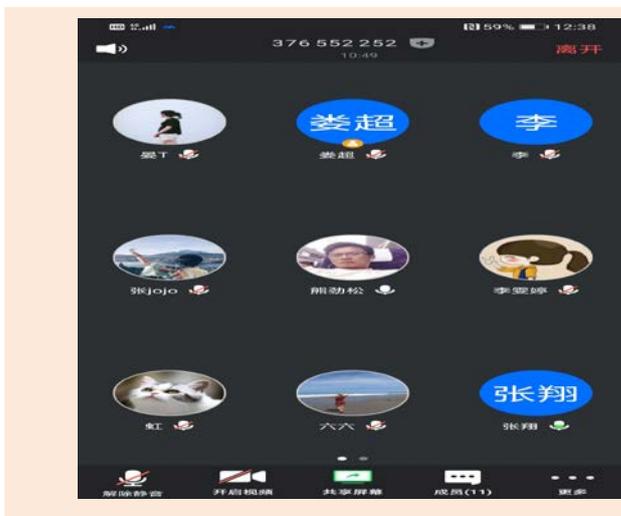
(一) 教务处积极主动履行教学管理职能

开展网络教学以来，教务处工作人员始终坚守在教学管理第一线，为顺利推动网络教学做了大量协调沟通与服务工作，及时发布线上教学相关信息，通过统计数据对我校线上教学动态进行客观分析，组织有意义的网络教学讲座，使我校教师短期内迅速掌握网络教学技术，为我校有序开展线上教学打下坚实的基础。

(二) 计算机信息与工程学院电商教研室开展线上教研活动

2020年3月12日中午，电商教研室所有教师利用腾讯会议在线上开展了一次重要的教研活动，本次教研活动主要围绕电商专业评估工作当前面临的问题及解决方案进行研讨。

本次交流会是电商教研室首次所有老师不见面在线上进行讨论，老师们畅所欲言，取得了良好的效果，为后续开展网络教学研究会议奠定了基础。



电商教研室开展线上教研活动，解决专业评估中的相关问题

(三) 财政金融学院党政领导带领教研室骨干教师到贵州省社会科学院开展科教活动

3月25日下午，财政金融学院党政领导率队，赴省社会科学院开展科教交流座谈会。省社科院党委委员、副院长黄勇研究员，对外经济研究所所长苟以勇研究员，科研处副处长戈弋，区域经济研究所副所长、财税研究中心执行主任蒋莉莉研究员与金融、财政领域的相关专家和学者十人参加座谈。

双方就合作提升教师的科研水平和服务地方经济社会的能力进行了深度探讨，并商定从4月份开始派出两名青年教师利用业余时间到社科院跟班学习一年。目前两名青年教师已经到位开展跟班学习。



五、线上教学总结分享——督导员杨宛

大学语文线上教学总结

杨宛

本学期本人担任了四个班的大学语文教学任务，开学至今，线上教学一直有序进行，效果也还差强人意。

说实话，网课对于行将退休的人而言，是太复杂的高科技，为此，我曾希望以放手让学生阅读写作的方式来实施教学。然而我们的孩子毕竟不是中文专业，教学大纲、计划之类的常规要求亦不能更改随意，只得勉力为之。幸有学校组织的网络使用培训和平台客服的耐心解答及热心同仁相继援手，在晕头转向、煎熬慌乱、耗眼费心、状况频现之后，还是逐渐克服了技术困难，基本保证了网上教学的顺利进行。现将大致情况汇总如下，既是前期的归纳，也是后续的参照。

7.2 《西湖七月半》

编辑 删除

思考与练习

- 一、这篇文章描写了哪些人？有何特点？
- 二、周作人说：“他（张岱）的洒脱的文章大抵出于性情的流露”，请结合文章内容加以分析。
- 三、小品文有怎样的写作特点？



一、利用学习通教学平台，构建课程体系。

由于在网上未找到切合我校学生实际的现成精品课，所以需要从零开始自行构建网课体系。除常规内容外，有新意的是借用学习通资源库，在每一篇目后链接经老师筛选推荐的相关书籍，让学生能够就便阅读，得到更多拓展的可能。

二、针对学生的专业特点和职业发展需要，制定教学目标、设计教学进程。

本学期我执教的是旅游学院 2019 级酒店管理 1、2 班与会展经济 1、2 班，学生未来或将从事旅游行业，而山川人文之美正是旅游推广的核心。所以我希望这些孩子们懂得用眼睛和心灵去发现美，用文字和语言去表现美，同时有能力去传播美，成为旅游行业的合格代言人。故此，课程伊始，就让学生从个人生活、职业需求以及汉语言文字音韵之美等进行讨论，通过比较，重新认识语文，达成共识：虽然大学语文教学只有三十课时，但对语文的喜爱以及良好的语文能力，定会使他们受益终生。有此共识与前提，后续教学就有了根基。

三、利用学习通平台的“通知”、“讨论”功能与教师的示范作用，让学生充分体验并发挥语文的文字力量。

将课程目的、作用以及每一个教学环节的要求、意义，都通过文字和学生进行沟通。要求学生完成的每项作业，我都以身作则，名之为“抛砖引玉”。结合教学需求，我给学生写了好几封公开信，使得每一项教学活动的开展，都能激发更多学生参与。如果不是网课，我通常只是口头阐释一下，即使讲得再清楚也难免稍纵即逝，不可能像文字可供慢慢思量细细回味。同样，学生的思考、观点与创作，也因为有这个平台的承载展示，打破了班级壁垒，同学之间可以互相参照，互相学习，互相评议，在比较和讲评中得到提高。这个讨论平台既是首发的阵地，也是永久的展览，可与线下教学长期互补。



四、不断尝试，综合利用多种教学手段。

最初尝试录屏教学，试录七八遍才勉强可用。录屏教学辅以学习通的课堂讨论，后发现其抢答设置既麻烦又不合理，遂建立课程QQ学习群，再尝试QQ语音实时讲解，复利用腾讯会议，最终综合使用学习通、腾讯会议、QQ群联合教学，沟通渐趋流畅，效果亦见提高。对于老师笨拙的尝试，学生给予了充分的理解、配合与鼓励，感动感谢。



五、采用讨论、互评、翻转课堂等多种教学方式，尽量激发学生的学习热情，培养学生的自学能力。

走心的作业和讲评，是提升学生语文综合能力的有效方式。但需要教师付出很大的心力。对学生的创作我尽可能及时回复、赋分，鼓励学生互看互评，并择取有代表性的作品让大家一起讲评，一者可资相互借鉴，二者让学生感到自己的写作确有价值 and 意义。

六、用心设计作业和讨论内容。

首先，以“什么是语文”、“普通话与方言的对比”（该专业对学生的普通话有较高的要求），到“‘山川异域风月同天’和‘武汉加油’内涵比较”的讨论，让学生进一步深化对中国语文的热爱和兴趣。其次，以“爱是人类永恒的主题——请你荐诗”为题，和学生一起，每人推荐一首自己喜欢的中国古典爱情诗歌，在春天里编织一串爱与美的花环，如此，当我们打开学习通的时候，也就打开了共同编辑的爱情诗集。再则，以“共建精神补给站”为题，向孩子们传导，作为华夏子孙，至情至性是我们生命的底色，明德修身是我们立世的根本，而语文的学习就是对中华优秀传统文化的认知和传承。进而请每人推选一则我国前贤的至理名言，共建我们益智强心的精神补给站。有了这三样打底，即便网课到底，纵使课程结束，孩子们依旧可以在这片园地里常读常新。

这个春天值得记忆
——学生图文作业第六波

网课五周，这已是我给学生布置的第八项任务了。

不过，有四项任务的时限都比较长。譬如这份作业，我给定的截止日期乃是春季的最后一天。目前223名学生中已有123人提交完成，有位同学还提交了三份。我从现有125份文本和五六百张图片中遴选、下载、裁剪出百余份，之所以陆续发布在微信里，就是希望孩子们的努力能够被看见，从而更加激发他们语文学习的热情。大学语文教学虽然只有三十课时，但对语文的喜爱以及良好的语文能力，相信会使他们受益终身。

现在看来，这个目的基本达到了。孩子们的作品不仅得到朋友们的喜爱，旅游学院及校团委也给予充分肯定，准备在公号上予以发布。

特别高兴的是学生的作品受到我的老同学们的表扬。他们都比我优秀，我相信他们的评价。特别赞同既做过语文老师又主掌过省级媒体并统领过市委宣传的李老师所言，“这不仅让诗歌照进生活，更是让生活照进诗。”

图片说明：
图1-3是一份完整的作业。此前都是节选。图5是图6作者金亮的笔记，如此勤学好问的孩子，没有进步是无天理。7-9图是我的点评和学生的回复。一开始不是这样的，第一周他们是既不点赞也不回复，但在老师提醒并讲明道理之后，他们就行动了。个人觉得讲评是特别好的一种提高方式，但是需要老师要付出很大的心力。



这个春天值得记忆
——学生图文作业第七波

“从网课的角度您有什么感想？”
近来一直想的是如何通过对学生作品的肯定更进一步激发其学习兴趣以形成良性循环，确不曾对自身教学做一下总结。回忆是痛苦的。网课对于我这个老人而言，是多么复杂的高科技。原本我可以驾轻就熟地继续享受与学生当堂交流的快乐直至安然退休的。在学校组织的网络平台使用培训的网课我完全晕头转向，为此我曾提出希望能够像某些大学中文系那样以放手让学生阅读写作的方式来实施教学。然而我们的孩子毕竟不是中文专业，教学大纲、计划之类的常规要求亦不能更改随意。随后的日子十分煎熬，格外耗眼费心，但总算摸索出了一些还算合适的教学方式。也许，是时候对自己三十多年的蜡烛生涯来一点回顾了，要求学生记录春天，我自己又有多久没有认真动笔了呢？感谢蓉蓉的提问。

图片说明：
图1-3是一份完整的作业。此前都是节选。图5是图6作者金亮的笔记，如此勤学好问的孩子，没有进步是无天理。

只希望播下爱与美的种子
未曾想收获了整个春天……

图、文选自学生作业。最后一张，女孩说，为了寻找灵感，她从早到晚都在仰望天空。



此外，为了学以致用，让学生在领悟、观察、思考、写作、讲评中得到提高，我设计了“这个春天值得记忆”的图文作业，引发了学生的创作热情；入夏之初，又发出了“诗兴犹在，文思徐来”的招贴……环环相扣层层递进，力图使学生课上课后都能够保持学习的兴趣和热情，让诗心照进生活，让哲思融入生命，将从诗文中悟出学到的尽可能落实在行动里。

七、借助多方力量和传媒手段，让孩子们的努力能够被看见被欣赏被认可，从而使他们切身感受到知识的力量、努力的酬劳，更加激发语文学习的热情，形成良性循环。



悠然心会

让诗心照亮生活

这个春天值得记忆

——学生图文作业第八波

明天就要开始第六周的教学了，继续在此存放一些优秀作业，便于同仁借取及自己讲评择用。

回想赶鸭子上架的当初，为了在开学前完成课程基本建构，每日里在平台上摸索到深夜。虽然客服莎莎丹丹不厌其烦，但看到她们时还在答问，又不忍心再加劳烦了。谢谢伊伊技术顾问，感谢佳佳主动援手，感谢学生愿意呼应，也感谢自己没有放弃学习探求。



悠然心会

让诗心照亮生活

这个春天值得记忆

——学生图文作业第十五波

树在。山在。大地在。岁月在。我在。你还要怎样更好的世界？

——张晓风



10:31 删除

永远不可低估学生的能力和水平，他们的回报令人惊喜。无论摄影还是文字都多有趣味，亦不乏精品。我刚使用微信把学生的作品发到朋友圈，就得到校团委吴晶鑫老师和陈宇老师的关注和肯定，并在团委公号上连发三期专刊；旅游学院也欣慰于同学们的表现，不仅在学院公号上持续发表专题，且承诺要筹资给孩子们编辑出版一本图文并茂的作品集；贵州日报融媒体记者专门做了采访，大量刊发了同学们的作品；圈内不少作家、编辑、文学教授，也对孩子们的作业给予好评。而来自社会和老师们的鼓励又极大地鼓舞了孩子们的自信，进一步增强了语文学习的兴趣。在与各路媒体交流时，我特别强调“大学语文课”，并非想凸显个人，而是想提请大家认识这门课程及中国语文的价值和意义。

客观而言，如果不是网课，若非孩子们尚在天南地北的家中，他们的文字和摄影也难以拥有那么丰富的题材，呈现出如此多样的风景。

八、文字之外，利用录音、视频等方式兼顾诵读，让学生全方位感受和发扬汉语之美。

吾国向有诗教的传统，而诵读一直是领会诗词歌赋音韵之美的有效方式。在学习《诗经》和《楚辞》之后，我利用学习通的录音作业功能让学生提交朗读音频，由此促使他们加强练习，并从中发现了不少“好声音”。在兴趣的指引下，学生们自发组建了“经典诗文诵读群”。机缘巧合，适逢云岩区朗读协会开展“大学生领读小学生”活动，同学们积极参与其中。朗协老师不仅对孩子们提交的作品逐一指导，还应邀在喜马拉雅为我们的学生专门讲了一堂“普通话诗文朗读技巧”课。末了，我们有四位同学作为代表以录播的形式参加了“阅读的力量”推广演讲直播活动。

九、课外自学与课后指导相结合，节约课堂时间，优化教学效果。



“阅读的力量”云岩区阅读推广人主题演讲直播
2020.04.24 | 59次观看
听音频

详情 评论 相关推荐

阅读扩大知识的边界，阅读让我们的表达更吸引人，阅读可以带你走出人生中的困境，阅读能让人拥有精神力量，阅读给了我们源源不断的智慧与勇气，让我们自律、乐观、积极进取。
每年的四月是贵阳市云岩区“全民读书月”
在2020年4月23日第二十五个“世界读书日”
岩区委宣传部、云岩区文体广电旅游局、云岩区图书馆将开展形式多样的互联网线上阅读活动。

杨宛的网课挑战，和学生笔下的140多个春天

2020-03-30 15:40 浏览量: 7.2万

贵州日报当代融媒体集团
文旅新闻部出品
邮箱: gzrb27@qq.com 电话: 0851-86625043

“亲爱的同学们：新春好！我是杨宛，你们的大学语文老师……”

2020年2月22日，一个与“爱”谐音的日子，作家、贵州商学院文化与艺术传媒学院副教授杨宛坐在书桌前，在电脑上写下一封信。这封信的收件人是223名与她素未谋面的学生，如果不是因为新冠肺炎疫情影响，两天后，她原本能和这群旅游学院的学生在大学语文的课堂上互相说一句“你好”。



相对于线下教学，网课常有卡顿现象，沟通远不如面授顺畅，大大影响课堂效率，时间显得尤其宝贵。故而，但凡学生自己可以看懂的，无论是视频还是文字注释、文学常识，都安排他们在课余时间自己去观看、阅读、摘录、标记，课堂上的时间多用于作品的深度分析，作业的切实讲评、问题的广泛讨论，力求让每一堂课都有切实的收益。由此也导致我的网课基本没有课间休息，在学生参加诵读活动期间，还与之切磋探讨至深夜。好在是网课，听不到他们抱怨（估计心怀不满的已然溜了o(∩_∩)o 哈哈），但总有同学依然在积极响应。

苦在其中，乐也在其中，但更多的还是乐。“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”学生乐在其中，老师乐见其成。我和学生们都在期待回归课堂，捧读诗书，春风满座的场景了。😊

最后，再说几点体会：

一、学无止境。对于网课，我曾自嘲为“赶鸭子上架”，但被迫上架之后，视野较之呆在地，确乎开阔一些。由此可见，活到老学到老是没错的。但，网课要接近面授的效果，需要老师付出数倍的心力和目力，纵使如此，也难免隔靴搔痒，中途溜号的情况。

二、教学相长。教学期间，我也不断被学生激励、感动。譬如有学生因辛弃疾激动得夜不能寐，要求课上多给他一些发言时间；有学生为了表达到位，一遍遍练习以至读哑了嗓音。因为他们的回馈与努力，让为师不得不愈加用心。

三、因材施教。许是很早就在专业系部待过较长时间，同一门大学语文，我的学期教学计划，多会根据不同专业的特点及未来职业需求稍作调整。个人认为，我们的学生既非中文专业，语文基础又

相对薄弱，因材施教是应当予以考虑的。

杨宛
05-05 13:21

加精 诗兴犹在 文思徐来☺

春天的最后一缕余晖隐退，“这个春天值得记忆”的作业也划上了句号。224份回复背后，是一双双明亮的眼眸，一幕幕别样的风景，一份份特殊的感悟，一并装订存档，成为往昔。

好之者不如乐之者，荷弄这精神的花园，和烧得一桌美味，聚美满架多肉，其快慰是一样的。与其说我在教导学生，不如说是邀你们一起玩耍，无数象形文字的无穷排列组合，有多少惊喜等着我们去创造发掘？

至今没有开学的确切消息，好在亲们已收到教材。我们将启动最舒服的学习方式了，手捧草木化身的书页，在空白处划出认同、写下批语。

夏日，让我们回归文字，从心，随笔。

赞24 回复

大学语文

每一张照片都是一副画卷，都是一段回忆。这些画卷与回忆以及两个人构成了我生命中最特殊的一个春天。在这个难忘的春季里，有美景、美食，更有甜蜜的回忆。春已逝，夏伊始，未来可期，这是我对自己的希望，也是对他们的祝愿。🍀

酒店管理19-2班 龚晗

此回复05-11 10:54被龚晗进行过编辑

赵先婧
第34楼 05-11 11:24

我在淅淅沥沥的雨声中，回忆这个春天:从未见过那么多的生离，也没有见过那么多的死别。很多事，没有如期而至，很多人，没有如期归来。但是，病毒影响不了我们对生活的热爱。隔着手机，同学们用一张张美丽的图片、一个个生动的文字，分享了自己所捕捉到的春天。似一壶壶清酒，让我醉了眼，醉了心，醉了情怀。

春天的故事结束了，夏天的故事才刚刚开始。愿这个夏天，我们都能立足当“夏”，志存高远。

四、与时俱进。学生的回复如此之多（开学第一课即已声明：老师不会督查你学习也不会催交作业，成年人要能够对自己负责。）作品如此之好超出我的预期，但后期的反响报道则基本符合预期。信息时代，课文选取当精之又精，作业设计与能力要求亦应与时俱进。

大学语文

朱倩霞
第19楼 05-11 08:36

纷纷红紫已成尘，
布谷声中夏令新。

夏天的风，我永远记得——汽水降低的温度是夏日的奇遇。一年又一年，匆匆又夏天。风吹皱了城市的喧嚣，不知名的果子啪嗒一声落入车窗，一面是日光，一面是果香。过雨的夏天傍晚我都会期待。夏天太浪漫了，我想请它吃顿饭，如果你有空也可以一起来。此外，希望我的成绩能点亮这整个夏天。

大学语文

林芷青
第1楼 05-09 22:05

每一幅图片与每一段文字背后，成就的都是一幅幅美丽的代表春天气息的画卷。它们代表着每个人独特的回忆。当我们再次打开这份作业，满手回忆将会沙沙作响。🌻春季已悄然离去，夏季如约而至，让我们伴随着草木化身的课本，再一次用心创造属于我们的在夏季中独特的回忆。

五、互帮互学。此番网课尝试，得以顺利完成，实赖太多助力。学生就毋须说了，没有他们，一切无由。感念铷铷、姜姜、晶晶、宇宇、敏敏、佳佳、伊伊、意意、盈盈、心心……恕不一一。关于敬业爱生的她们，行笔至此，不由想到歌德的“永恒之女性，引领我们飞升！”o(∩_∩)o 当然，

助人为乐的不止女性，早前，晓飞老师已慷慨地借其文字设计助我教学之用，小朱老师亦与我一道进行过古琴与古诗文融合的教学尝试。去艺术实验室旁听，到歌舞表演课观摩，听心理学老师分析，与教研室同仁探讨……同行交流，获益良多。

六、推而广之。网课的课外辅导、答疑耗去不少精力，但节约了路途虚掷的时间和校内疲惫候课的时间，耗时大略相等，意义却全然不同。就教学而言固然面授最佳，就某些会议而言，或可借鉴网课手段。现在督导工作会都采用腾讯会议了，效率甚高，希望推广。

从教三十余载，不曾好好反思。此番拉杂喋喋，权作一份纪念吧。



补记：2020年5月25日，师生相逢，其乐融融。

贵州商学院教学督导组
2020年6月9日